

LAURA STOJKOSKI (1998., Zagreb) studentica je Likovne kulture, smjer Kiparstvo, pod mentorstvom doc. art. Vojina Hrasta na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Njezin rad temelji se na istraživanju kolektivnih identiteta i odnosa među njima, a njezino umjetničko djelovanje fokusirano je na istraživanje boje u kiparstvu. Dosad je sudjelovala na skupnim izložbama, dobitnica je triju Rektorovih nagrada.

LAURA STOJKOSKI (1998, Zagreb) is a student of Art Education, majoring in Sculpture, under the mentorship of Assistant Professor Vojin Hraste at the Art Education Department of the Academy of Fine Arts, University of Zagreb. Her work centres on the exploration of collective identities and their interrelations, while her artistic practice is focused on the exploration of colour in sculpture. She has participated in group exhibitions and is a three-time recipient of the Rector's Award.

Ova izložba temelji se na ideji stvaranja jedinstvenog prostora u kojem se susreću likovnost i nogomet, dvije sfere koje oblikuju identitete i zajednice na različite, ali snažno povezane načine. Galerijski prostor transformira se u mjesto koje evocira atmosferu stadiona, prenoseći dinamiku, strast i zajedništvo koje obilježava nogometnu kulturu.

Jedan dio postava posvećen je repliciranju tribina. Time se posjetitelju omogućuje da uroni u iskustvo kolektivne energije i navijačke strasti, ali i da preispita njihov odnos prema umjetnosti u takvom kontekstu.

Drugi dio izložbe oblikovan je poput nogometne svlačionice – prostora intime i zajedništva. U njemu se isprepliću teme identiteta, pripadanja i rituala koji oblikuju i igrače i navijače. Dresovi, pehari i drugi simboli evociraju slojevite priče o individualnom i kolektivnom identitetu, dok umjetničke interpretacije proširuju razumijevanje tih iskustava.

Poseban naglasak stavljen je na vizualnu kulturu navijačkih skupina: zastave, šalovi, grafiti, boje i simboli, koji kroz umjetničku reinterpretaciju postaju most između stadiona i galerije. Korištenjem različitih medija – slika, instalacija – izložba otvara prostor za promišljanje o bogatstvu i složenosti navijačkih izraza.

Ovaj multidisciplinarni postav potiče dijalog između umjetnosti i sportskog iskustva, otvarajući pitanja o identitetu, zajedništvu i kulturnim vrijednostima. Kroz istraživanje navijačkih skupina i njihovih rituala, simbola i ideja, izložba nastoji približiti posjetitelju način na koji sport oblikuje društvo, lokalne zajednice i kulturnu baštinu.

Izložba poziva da zajedno razmislimo o tome kako se kolektivna energija stadiona pretače u umjetničke izraze i kako se u tom prijelazu otkrivaju novi oblici razumijevanja kulture i zajedništva.

This exhibition is based on the idea of creating a unique space where art and football converge, two spheres that shape identities and communities in different yet deeply interconnected ways. The gallery is transformed into a place that evokes the atmosphere of a stadium, conveying the dynamism, passion and sense of togetherness that characterise football culture.

One part of the display is dedicated to recreating the stands. This allows visitors to immerse themselves in the experience of collective energy and fan fervour, but also to reconsider their relationship with art in such a context.

The second part of the exhibition is designed like a football changing room – a space of intimacy and camaraderie. Here, themes of identity, belonging and ritual intertwine, shaping both players and supporters. Jerseys, trophies and other symbols evoke layered stories of individual and collective identity, while artistic interpretations expand the understanding of these experiences.

Special emphasis is placed on the visual culture of fan groups: flags, scarves, graffiti, colours and symbols, which, through artistic reinterpretation, become a bridge between the stadium and the gallery. By using different media – painting, installation – the exhibition opens up a space for reflection on the richness and complexity of fan expression.

This multidisciplinary exhibition fosters dialogue between art and the sporting experience, raising questions of identity, community and cultural values. Through the exploration of fan groups and their rituals, symbols and ideas, the exhibition seeks to familiarise the visitor with the way in which sport shapes society, local communities and cultural heritage.

The exhibition invites us to reflect together on how the collective energy of the stadium is translated into artistic expressions, and how new forms of understanding culture and community emerge in this transition.

IMPRESUM / IMPRESSUM

Nakladnik / Publisher: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika / Croatian Association of Fine Artists, Trg žrtava fašizma 16, 10 000 Zagreb, hdlu@hdlu.hr, www.hdlu.hr

Za nakladnika / For the publisher: Tomislav Buntak, predsjednik / president
Ravnateljica / Director: Ivana Andabaka

Upravni odbor HDLU / Croatian Association of Artists Board:

Tomislav Buntak (predsjednik / President), Josip Zanki (potpredsjednik / Vice president), Ida Blažičko (potpredsjednica / Vice president), Fedor Fischer, Vida Meić, Romana Nikolić, Tomislav Hršak

Voditeljica galerije / Gallery coordinator: Mihaela Zajec

Umjetnički savjet Galerije Karas / Karas Gallery

Advisory Board: Željko Beljan, Tomislav Hršak,

Mihaela Zajec, Vida Meić, Josip Zanki

Urednica kataloga / Catalogue Editor:

Mihaela Zajec

Predgovor / Preface: Monika Sinković

Prijevod i lektura / Translation and

proof-reading: Zana Šaškin

Grafičko oblikovanje kataloga

/ Catalogue Design:

Duje Medić

Tisak / Printed by:

Ispis d.o.o.

Naklada /

Edition: 100

Radno vrijeme galerije Karas: srijeda, četvrtak, petak 16 - 20h |
utorak, subota 10 - 13h | nedjeljom i ponedjeljkom zatvoreno.
Working hours Gallery Karas: Wednesday, Thursday, Friday 4pm - 8pm |
Tuesday, Saturday 10am - 1pm | On Sundays and Mondays closed.

GALERIJA KARAS
Ulica kralja Zvonimira 58, Zagreb

LAURA STOJKOSKI STADION 10. — 25.9. 2025.



Organizator / Organizer:

Uz potporu / Supported by:



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA



Grad Zagreb
Gradsko
vijeće



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture

www.karasarthub.eu/

